

**Задание по МДК «Теоретические и методические основы
деятельности классного руководителя»
(26.05.2020)**

Тема: «Социокультурная среда воспитания младших школьников»

Задание выполнить в тетради, результаты сфотографировать (или отсканировать) и отправить на электронную почту до 1.06.2020. Адрес эл.почты: oks.laskina@yandex.ru.

Задание

- 1) Прочитайте с.254-263 учебника. Сканы страниц учебника прилагаются ниже.
- 2) Запишите тему.
- 3) Законспектируйте:
 1. Определение среды
 2. Определение внутренней среды
 3. Определение социальной среды
 4. Определение социокультурной среды на с.255
 5. Раскройте смысл фразы «взаимодействие со средой»
 6. Какие виды среды выделяет Л.И. Новикова? Что автор относит к каждому виду?
 7. Какие выделяют уровни социокультурной среды? Дайте определения этим уровням.
 8. Что является ближайшей средой после семьи, оказывающей существенной влияние на развитие учащегося (по мнению Ф.И. Иващенко)?
 9. Приведите примеры организационных форм включения социальности в воспитательную среду.

5.2. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Среда — это совокупность условий, окружающих человека и взаимодействующих с ним как с организмом и личностью. Различают среду внутреннюю и внешнюю. Во взаимодействии среды и личности изменения личности могут отставать от изменения среды, что создает противоречия, учет которых существен для воспитания и перевоспитания личности.

Внешняя среда — это вид среды, окружающей человека. Различают среду физическую и среду социальную.

Внутренняя среда — вид среды, определяемой состоянием организма. Она проявляется во взаимовлиянии различных систем организма и их взаимодействии с личностью при психосоматическом взаимодействии.

Социальная среда — вид среды, общественные, материальные и духовные условия существования и деятельности человека¹.

Социокультурная среда предполагает наличие трех обязательных элементов: субъектов социотворческого процесса, творческой общности (класс, кружок, студия, клуб, группа), самого процесса творческой деятельности на всех ее этапах, а также объективных условий воспитания самостоятельности в организации творческой

¹ Современный словарь по педагогике / сост. Е. С. Рапацевич. — Минск, 2001. — С. 746.

деятельности. Понятие «социокультурная среда» имеет и более широкое значение, подразумевающее макросреду, в которой действуют социально обусловленные факторы и закономерности.

Социокультурная среда — это определенное социальное пространство, в котором каждый ребенок и педагог активно включаются в культурные связи общества. Социокультурная среда представляет собой совокупность условий, влияющих на воспитание человека, в нашем случае школьника, развитие его способностей, инстинктов, формирование сознания.

Центральной идеей педагогического подхода к изучению проблемы социокультурной среды воспитания школьника является взаимодействие и взаимозависимость между средой и личностью, где среда приобретает личностно значимый характер. Взаимодействие со средой — любые формы контакта ребенка или взрослого с окружающими их предметами, объектами природы, людьми с целью реализации своих потребностей. Контакты могут быть позитивного и негативного характера.

Парадигмы, концепции и теории образования определяют содержание социокультурной среды обучения, воспитания и образовательные цели государства, региона, образовательного учреждения, семьи и самих учеников. Свойства среды отражаются в учебных планах, программах и стандартах образования. В этой среде решаются проблемы создания условий воспитания, развития конкретной личности и ее индивидуальности.

С точки зрения практики воспитания вопросы конструирования социокультурной среды рассмотрены в работах О. С. Газмана, М. В. Кларина, С. Т. Шацкого, В. А. Ясвина и др.

С. Т. Шацкий подчеркивал, что педагогика должна изучать все факторы, формирующие личность ребенка. Социально-педагогический процесс, по определению автора, есть результат взаимодействия ряда элементов, основными из которых являются: социально-экономическая местная среда; деятельность субъектов образования, прежде всего педагоги и учащиеся.

В данном процессе вхождения человека в социум основное значение имеют семья, школа, культурно-образовательные центры, хотя до недавнего времени роль школы сводилась лишь к противопоставлению социуму. Для такого подхода были, казалось бы, все основания, так как социум представлялся как неуправляемый, нерегулируемый процесс.

Л. И. Новикова выделяет организованные и неорганизованные среды. К первым она относит семьи учеников, производственные и трудовые коллективы взрослых, учреждения культуры и быта,

учебные заведения и внешкольные учреждения, различные клубы и объединения по интересам, радио и телевизионную сеть, кинопрокат. К неорганизованным относит «улицу», предметную среду, аудиовизуальную среду, природную среду, известную как «педагогика среды».

В настоящее время в связи с возрастанием влияния среды на становление личности необходимо рассматривать школу и социум на основе интеграции, взаимного дополнения как социокультурную среду воспитания школьников. Семьи учащихся, предприятия промышленности, сельского хозяйства, строительства, все население прилегающего микрорайона, внешкольные воспитательные и культурно-просветительные учреждения, детские дошкольные учреждения, предприятия службы быта и составляют социальную среду, воздействие которой способствует развитию социокультурного потенциала, взаимодействию школы и социальных институтов.

Традиционно выделяют два уровня социокультурной среды: макросреду и микросреду. *Макросреда* — это общественные условия в самом широком смысле (экономические условия, общественные отношения, культура общества). *Микросреда* — это «ближайшее» окружение человека, с которым он непосредственно взаимодействует (семья, друзья, конкретные учреждения и предприятия, место проживания, учебы, конкретная природная ландшафтность).

Различные отношения, детерминированные социокультурной средой, включают в себя широкий спектр контактов с социальным миром, природой, сферой искусств, отношения в пространстве ближайшего социального окружения. Эта совокупность отношений (познавательных, эстетических, духовно-нравственных, творческих) влияет на творческие способности молодежи через психолого-педагогические механизмы, обеспечивающие эффективность познания и освоения опыта творческой деятельности, актуализацию и развитие потенциальных возможностей, творческих черт характера личности, мотивационно-потребностной сферы.

Личность может менять свое место в социокультурной среде, постоянно переходя из одной микросреды в другую, тем самым конструируя свою социокультурную среду. Мобильность в среде, инвариантность различных проявлений создают особые условия для инициативы и самостоятельности, творчества и самоутверждения, свободы социальной и творческой ориентации, оценок и предпочтений.

При моделировании социокультурной среды класса и ее потенциала необходимо учитывать следующие факторы:

- влияние социальных негативных средовых факторов на учеников, в результате которых ухудшается культурно-нравственная атмосфера в классе;
- необходимость восполнения для личностного роста детей в семье и среде проживания недостающего им положительного социального и нравственного опыта;
- психологическую потребность детей в устранении дисгармонии, деформации, возникающих под воздействием экстремальных условий жизни, восстановлении эмоционального равновесия школьников;
- потребность в повышении роли школы как компенсирующего культурного механизма в воспитании и личностном развитии детей, педагогов, родителей.

Младший школьный возраст — это ступень личностного становления ребенка, развития его способностей к взрослению, ответственности за себя и окружающий его мир. Социокультурная реальность выступает для младшего школьника как основа для постепенного погружения в развивающееся и формирующееся проблемное поле культуры и освоения социокультурного опыта. Однако движущей силой социокультурного воспитания ребенка является не просто присвоение человеческого опыта, а накопление и расширение его индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия со взрослым. Поэтому задача развития младшего школьника, с одной стороны, как человека социального, т. е. способного занять свое место в обществе, с другой стороны, как человека культурного, присваивающего культуру и преобразующего ее в своей деятельности, является актуальной.

Термин «воспитывающая среда» имеет довольно длительную историю. Уже в теории и практике воспитания первой половины XX в. находим предпосылки трактовки среды в качестве средства управления процессом становления личности ребенка. С. Т. Шацкий утверждает, что весь педагогический процесс как сложное явление социального порядка направляется в ту или другую сторону, изменяется качественно или количественно в зависимости от изменения среды (в широком смысле слова). Среда воспринимается не только как объективный фактор становления личности, но и как объект педагогического воздействия, в результате чего она становится средством воспитания: «...среда, которая создается в целях педагогического воздействия» (А. П. Пинкевич); «...определенная воспитывающая среда» (А. Г. Калашников); «...учитель является организатором и управителем социальной воспитательной среды»

(Л. С. Выготский); «...реорганизация общественного строя имеет в деле воспитания громадное значение» (Н. К. Крупская); «Мы воспитываем не напрямую, а при помощи среды специально формируем для этих целей среду» (Д. Дьюи).

Для этого возраста характерно «образное схватывание культурных норм и ценностей» (И. С. Кон), расширение предметного использования артефактов, становление круга интересов и черт индивидуальности, укрепление устойчивой потребности в автономности душевной жизни и ее сбережении.

При этом воспитательный процесс в корне преобразуется:

- во-первых, создается наиболее благоприятный социально-психологический климат, где каждый признан человеком, где обеспечивается защищенность каждого, свобода проявлений каждого, а значит наибольший комфорт для деятельности и максимального воспитания и развития каждого ученика. Под социально-психологическим климатом обычно понимаются общие для его членов настроения, оценки происходящих событий, традиции, уровень межличностных отношений. Здоровый климат находит выражение в удовлетворенности людей своим коллективом, в привязанности к нему, в отсутствии личных конфликтов. В коллективе с таким климатом чаще всего говорят: «Мы», «У нас»;
- во-вторых, каждый учащийся получает максимальную свободу творческих проявлений, обретая лично значимую и жизненно важную разновидность деятельности, соответствующей его стремлениям, интересам и способностям;
- в-третьих, школьник получает возможность полностью раскрыть индивидуальные особенности личности и обрести яркую индивидуальность.

Школьный класс после семьи — ближайшая среда, которая оказывает существенное влияние на развитие учащегося, считает Ф. И. Иващенко. Это влияние может быть как позитивным, так и негативным. По мере развития группы, какой является любой класс, в ней формируются такие важные в воспитательном отношении феномены, как традиции, общественное мнение, взаимопомощь, взаимная требовательность, внутригрупповое соревнование, социальная идентификация, социально-психологический климат и др. Высокий уровень организации, преобладание позитивных процессов над негативными делают группу коллективом.

На младшего школьника среда накладывает отпечаток своеобразия, который способствует проявлению индивидуальности и творчества. Уподобление той среде, в которой вращается ученик начальной школы, общий язык, существующие приоритеты, взгляды, манеры ребят и учителей, идентифицирует личность. Следование поведению среды и соответствующая ориентация способствуют подражательности как в учебной, так и в досуговой деятельности, если в среде главенствуют стереотипы поведения, униформизм. Однако субкультура среды может и выводить на творчество, если в ней господствует дух демократизма, гуманизма, учитывающий своеобразие проявлений каждого члена сообщества.

В процессе репродуктивной деятельности у младших школьников преобладает действие культурно-досуговой среды, складывающейся из взаимодействия ближайшего социального окружения (родители, родственники, сверстники) и классной (досуговой) микросреды общения и деятельности. Учитывая тот факт, что творческая деятельность начинает проявляться, как правило, в семье и среди близких, можно отметить такие важные особенности воспитания личности ребенка в этих сферах, как необходимость развития красоты, участия в ее творении, опора на творческие достижения родителей и друзей, близких родственников.

Основной доминирующей микросредой на этапе начального школьного образования выступает микросреда класса. Можно сказать, что на данном этапе превалирует культурно-образовательная микросреда, создающая предпосылки творческой деятельности в процессе ее интеграции с культурно-досуговой микросредой. С этим связан характер внутригрупповой жизни, традиции коллектива, взаимоотношения, характер лидерства. Сложившаяся в индивидуальная микросреда во многом определяет развитие человека, его творческие успехи и эмоциональное благополучие.

Преобладание микросреды в социокультурном воспитании младшего школьника способствует тому, что в процессе активизации в различных видах деятельности у ученика значительно повышается социальная, нравственная, духовная и личностная ценность творчества, что влияет на его способности через иерархию ценностей.

Оптимальное совершенствование творческих способностей происходит в той среде, которая наиболее благоприятна для ребенка младшего школьного возраста.

С целью создания широкого общекультурного и эмоционально окрашенного фона для позитивного восприятия ценностей окружающего мира, включения детей в личностно-значимые творческие виды деятельности, посредством которых младшему школьнику

предоставляются дополнительные возможности для самовыражения, самореализации, самоопределения, может быть разработан ряд проектов, направленных на активное включение школьника в проектно-исследовательскую деятельность. Такая деятельность наилучшим образом может предоставить ему возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде.

Например, в рамках проекта «Малое научное общество» учителями начальной школы № 56 г. Тюмени был открыт детский научно-исследовательский институт «Тайнвсенаукзнай», при котором работала «Школа юного исследователя» (рук. Т. А. Щедушнова), созданы «лаборатории»: «Эколого-краеведческая» (рук. Т. А. Щедушнова), «Мир человеческих эмоций, или Познай самого себя» (рук. Л. К. Белоголова), «У истоков красоты» (рук. Т. В. Черемисова), «Откроем музыкой сердца» (рук. Е. В. Рябкова), «Тайны театральной сцены» (рук. Н. В. Нежданова).

Педагогом этой школы А. Н. Зюркаловой (учитель технологии) разработана программа интегрированного курса «Экономика — технология», содержание которого близко социально-экономическому опыту детей младшего школьного возраста: «Я и мои потребности»; «Моя семья и что ей нужно»; «Выгодный вариант»; «Выбор»; «Натуральное и товарное хозяйство»; «Народные традиции и праздники»; «Правила вступления в экономические отношения (покупатель — продавец, производитель — потребитель)».

Важным направлением свободного социокультурного развития младших школьников являлось поэтапное вовлечение учащихся в свободное от учебы время в социально-значимые виды культурно-досуговой деятельности в досугово-развивающей среде образовательного учреждения и внешкольной образовательной среде. Это предполагало связь школы с учреждениями дополнительного образования через реализацию совместных творческих проектов, программ и привлечение к работе с учащимися школы педагогов дополнительного образования и родителей.

На основе такого взаимодействия коллектив начальной школы может выстраивать плодотворные, взаимовыгодные отношения с центрами детского творчества, музыкальной школой, спортивным клубом и т. п. для реализации ряда проектов детско-взрослого сообщества, например: «Мой дом, мой класс и я — большая дружная семья», «Береза — символ Родины моей», «Музыка собирает друзей», «Любим спорт и физкультуру» и др.

В выстраивании социокультурной среды воспитания младших школьников проводилась работа по таким направлениям, как: «Дети и музей», «Дети и искусство», «Дети и культурное наследие прошлого», «Школа и местная библиотека».

На основе многообразных форм воспитательной работы в начальной школе постепенно могут складываться свои традиции. Пример: праздник «Я — человек своей зеленой планеты», предполагающий защиту семейных проектов по предметам, выполнение творческих заданий микрогруппами (семейными или смешанными). Хорошее на-

строение, гордость за своих родителей, бабушек и дедушек приносят встречи учеников со своими родителями на тему «В мире современных профессий», Дни защиты профессии в рамках коллективного творческого дела «Строим город Мастеров».

Одним из направлений деятельности учителей начальной школы по созданию социокультурной среды воспитания младших школьников выступает собственно процесс решения воспитательных задач в рамках учебных занятий по предметам через:

- включение в содержание уроков материала нравственного характера, показ роли человеческого фактора в освоении и развитии мира, обращение к личному опыту учеников;
- обогащение содержания материала знаниями социального характера (на основе интегрированных курсов по москвоведению, литературе, родной язык);
- использование активных методов и форм обучения, обеспечивающих субъектность ребенка в учебном процессе (дидактических игр, ролевых социализирующих игр, уроков-исследований, уроков-путешествий, уроков-экспериментов, уроков проектирования, экскурсий и др.);
- использование воспитательных возможностей окружающей среды, социума путем проведения ряда уроков за пределами школы: на природе (в парке, на лугу, в лесу, на поляне, у озера и др.), в музее, на предприятии или в учреждении социально-бытового обслуживания (почта, магазин и т. д.);
- организацию работы с одаренными детьми посредством включения в учебный процесс элементов учебно-исследовательской деятельности школьников, создание школьных исследовательских мини-лабораторий, «Школ юного исследователя» и т. п.;
- внедрение новых информационных технологий, создание и использование компьютерных поддержек для протраивания индивидуальных траекторий обучения учащихся и оказания им помощи в преодолении трудностей;
- активное использование педагогических технологий, направленных на включение субъектного опыта личности ребенка в процесс познания мира (технологии проблемного обучения, индивидуализации и дифференциации, игровых технологий, технологий проектно-исследовательской деятельности и др.).

Интересен опыт работы учителей начальных классов по разработке и внедрению проекта «Здравствуй, мир! Здравствуй, Я!», который включает компьютерную программу на компакт-диске; книгу сказок (как вариант анимационных сказок компьютерной программы); рабочую тетрадь для учащихся; методические рекомендации для учителей.

Цели — создание условий для ознакомления младших школьников с общечеловеческими, духовно-нравственными ценностями и выработка позитивного к ним отношения, развитие способности учащихся к самопознанию, самоосознанию, саморегуляции, осознанному выбору поведения.

Каждое обозначенное пособие состоит из отдельных разделов: «Кто Я? Какой Я?», «Наши чувства и настроения», «Сам себе я помогу и здоровье сберегу», «Я учусь говорить: "Нет!"», «Посеешь привычку, пожнешь характер», «Что такое счастье?».

Однако следует помнить, что не стоит заниматься полностью переносом учебных форм и учебного содержания на социальную среду учеников, которую учитель формирует в младших классах, на внешкольное пространство начальной школы в целом. Не следует допускать процветания «заурочивания воспитания» (термин В. А. Караковского): «урок мужества», «урок заботы», «урок этики» и т. д. вместо создания среды для проявления мужества, заботы, этического поведения.

Еще одна проблема, с которой приходится сталкиваться учителям при организации социокультурной среды воспитания в младших классах, — межнациональная нетерпимость в школах в связи с появлением учащихся из семей мигрантов. Обычно практикуемые решения для начальной школы — изучение «Декларации принципов толерантности», «Конвенции о правах ребенка» и других правовых актов, разбор конфликтных ситуаций на классных часах и этических беседах, специальные тренинги и т. д. — могут отчасти снять остроту, но не решить проблему.

Как показывает практика воспитательной работы школы, в нашем случае начальной школы, дело не столько в отсутствии толерантности, сколько в дефиците российской идентичности как у «приезжих», так и у «местных» детей. Первое — естественно, второе — постыдно, считает Д. В. Григорьев. Одни не чувствуют страны, культуры, языка потому, что им не успели объяснить, вторые — потому, что им забыли объяснить. Педагоги, берущиеся формировать у воспитанников российскую идентичность, признаются, что учебными занятиями и торжественными патриотическими мероприятиями тут ничего не решишь. Нужна повседневная, систематическая и обязательно живая, неформализованная работа по патриотическому и гражданскому воспитанию в отдельно взятой школе.

Начинать эту воспитательную работу следует с начальной школы, обязательно подключая семьи учеников.

Содержание работы с семьей с целью формирования педагогически целесообразной направленности родителей на создание благоприятных условий социокультурного воспитания ребенка может включать в себя:

- педагогическое просвещение родителей по вопросам социокультурного воспитания младшего школьника;
- привлечение родителей к активному участию в опытно-экспериментальной работе, включение членов семьи в совместную социально-лично-преобразующую культурную деятельность.

Воспитательная стратегия включения социальности в воспитательную среду требует особых организационных форм. В их числе могут быть:

- детско-взрослые социальные проекты, которые нужно проводить не эпизодически, а системно;
- включение школьного сообщества в продуктивную коммуникацию с другими общественными субъектами;
- неимитационные социальные акции;
- деятельность школьных детско-юношеских общественных объединений.

5.3. УЧЕНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ КАК ФАКТОР И СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сущность и характеристика коллектива. Исследователи часто спорят о том, следует ли в современных условиях развития общества воспитывать коллективистов, как это было в традициях советской школы и педагогики, или лучше формировать индивидуалистов, на что ориентируется индивидуальный подход в обучении и воспитании, признание каждого ребенка как самоценной личности.

Признание за ребенком права проявлять себя как личность, реализовывать свои интересы и способности не умаляет значения коллектива в жизни ребенка, так как человек — существо социальное и быть одиноким для него неестественно. А если ребенок будет жить в обществе, то необходимо, чтобы он мог строить свои отношения